

٢٥ سنتيم 25 CENTIMS

* الاشتراكات *

Tunisie un an d'avance 20 fr. فرنكا ٢٠ داخل لا يال من سنة سلفا ٢٠

Etranger - ٢٥ فرنكا - ٢٥ خارج لا يال من سنة سلفا ٢٥

* الاعلانات *

السطر الواحد بالصحيفة لادى ٥ فرنكات

« الثانية ٤ »

« الثالثة ٢ »

« الرابعة »

واذا اميدت ينقص الربع لموتين والنصف

ارباع متى تكرر اكثر من ذلك

الوازي

EL-OUAZIR

* نشرة اسلامية اصلاحية عمومية اسبوعية *

* الوصلات *

لا تعتبر الامتنى كانت مخومة باعضاء المدير وطابع الجريدة

* المراسلات *

تكون واضحة ولا تدرج ان كانت فاقدها هامة رار وما يتفق

* الطبيب بن عيسى *

المدير والمحرر والمصاحف للاخبار

* الادارة *

سوق السرايرية ١٢ - ١٥ بقوس

TAIEB BEN AISSA

Directeur - Rédacteur - Gérant

DIRECTION : Souk Es-Seraïria, 13, 15

TUNIS

« هذه الصحيفة صدرت في غرة محرم ١٣٢٩ وفي غرة جانفي ١٩١١ (باسم المشير) وفي رجب ١٣٢٨ وفي افريل ١٩٢٠ (باسم الوزير) »

Lundi 27 Juin 1921

ان ارد الا اصلاح ما استطعت وما ينبغي الا بالله عليه توكلت واليه انيب

يوم الاثنين ٢٢ شوال ١٣٢٩

مركز العميد والدستور

ان مركز العميد في بلاد كالبلاد التونسية حرج وذلك لان من مدة مديدة كان للعميد تأثير معتبر في التشريع . ولو وجدت من القديم هيئة انتخابية تراقب اعمال الحكومة أثناء تفريرها الميزانية التي من ضمنها المراقبة وسؤال وجبال الحكومة عن اعمالهم لاختدت على عاتقها جانب من المسؤولية ولكن منصب العميد الآن فوق كل الاحزاب السياسية

ان تخرج مركز العميد كان من وجود احزاب سياسية وعناصر مختلفة انبط بهميتها التوفيق بين جميعها بلا تضحية مصلحة وحضم البعض . من المعلوم ان حزب الدستور حزب متين ذو نفوذ راسخ عند الحكومة العليا ومن المعلوم ايضا ان للشعب التونسي حقوقا مقدسة محروما من اهمها اداه حرمانه اياها الى البحث في حاله واستقباله بلهجة لا تخلو من الشدة نظرا لاهمية الموضوع

وهناك ادارة لا تأثير لها على العنصر الاول بل تستشير ولكن سلطتها على الشعب التونسي مطلقة وضمت عليها سنون متطاولعة ولم تطور وشاغت في تطورات المحكم المطلق عن المسؤولية والمراقبة

وهذه المحرمة المتسعة التي استحوذت عليها صيرتها تميل الى بقاء ما كان على ما كان والقديم على قدمه شان الشيخ المربي بالسيطرة الذي لا يهدد قاعدة غيرها

ثم اننا منذ سنين تبنى للحزب الاستعماري الحصول على تعيين افراد مني بالانتخاب المحرر تستشيرهم الحكومة على مصالحها المخصوصية وكذلك لقسم التجار والموظفين الفرنسيين

واما الشعب التونسي فليس له الا افراد عينتهم الادارة كالموظفين لتستشيرهم على زعمها فيما يتعلق بمصالحهم

ومن هنا زاد مركز العميد تخرجا فوق تخرج وذلك انه لما شاهد الشعب التونسي ان لا نواب قانونيين له قرر مباشرة الدفاع على مصالحهم بنفسه

مظاهرة وتسفر جماعة منهم الى العاصمة الفرنسية للاعتراس عما يهدد احاديثهم الخاصة بعد ضياع الاحباس العامة

كل هذه الوقائع الاجتماعية التاريخية تدل دلالة قطعية على وجوب احوال ضمانات دستورية لا تكونها حق من الحقوق الطبيعية فقط بل لايجاد راحة مادية ومعنوية في البلاد بالتوفيق بين العنصرين وزالة اخوف المتسلط على احدهما من الاخر ولا يخفى ان التخوف يوجب اخذ الاحتياطات من المتخوف واجزاء الشكوك في ذهنه وبين الشكوك والاثنام مسافة قريبة ولذا لا نكتفي باقامة الدليل على ان طلب الضمانات الدستورية حق طبيعي بل نقيم البرهان على انه في صالح الحكومة نفسها بجعلها كهيئة الاحزاب تحت القائلون لا القانون تحت الاحزاب

لو تجرد الذين يادعون الشعب في طلباته وبدعوا عن التعرض وبخيل جتنا فلسفيا في الموضوع لوحدوا ان الطريقة الوحيدة لقطع دائر الشكوك والامن في كافة الانحاء هي تشريك الشعب التونسي بادارة شؤون بلاده لا بواسطة موظفين منه فقط بل بايجاد هيئة انتخابية تراقب سير البلاد وصرف الميزانية واصلاح الحكومة طلبات الشعب وارشادها لما يراه صالحا وبواعظتها يستريح احكام والمحكوم وتقل مطامع اهل الاغراض (محمد نعمان)

الاسلاميات

تركيا

المؤتمر الاسلامي

وردت رسالة من الاستانة مخبرة بان حاكم الامور الدينية بحكومة اقرة استدعى مؤتمرا من رؤساء الديانة ليكون له منصبا باخرة لهذا كره في مسألة الاتحاد الاسلامي

انور باشا

انور باشا الذي كان يظن انه بالفقاس من

برومة عند ذهابهم لسويسرة وهو يريد ان يقابل احد السياسيين الاتراك

انسحاب ايطاليا

اتصلت حكومة اقرة الكمالية برسالة من حاكم ادالية (مرسى بنجوب اسيا الصغرى) بتاريخ ٣ يونيو جاء فيها ان احكام الايطالي اعلمه رسميا عندما وردت عليه التعاليم من رومة امرة بانسحاب جميع الجنود الايطالية من تركيا

لائحة تركية

ارسل الباب العالي الى كوميسارات المتحزبين العليا هاما (اي بلندرة) يشكرهم فيها على الاعتناء الذي اظهروه نحو المحالمة التركية التي عليها السكان الاتراك باسيا الصغرى الذين قاسوا انواع الآلام والتعذيب من تعجزف اليونان واضطهادهم

تدمير هير قليس

احتج الباب العالي ضد تدمير اليونان لهر قليس الذي يدل على اس حياء الاستانة ونواحي الدردانيل الذي اعلن به اخيرا كوميسارات المتحزبين الثلاث واخبرت المجرائد بان البواخر المحرمة اليونانية هي بصد حاصرة المراسي الكمالية بالبحر الاسود وان مدمرتين يونانيتين كانتا تعملان امس التاريخ بالبحر الاسود (مربن بوس ١٠ جوان)

وزادت جريدة النيس على ما تقدم ولما نشرت تصاريح كوميسارات المتحزبين فقد استقر رأيهم في مسألة حياء الاستانة وضواحي الدردانيل ان يكون ذلك موضوع مذاكرة (النياس ١٠ جوان)

انكليزا تهلك نفسها لتمتع اليونان

يظهر جليا من اخبار الاسبوع ان المشكلة التركية اليونانية ستؤول بجميع مناطقها الى حرب تركية بريطانية - فان اسطول بريطانيا عظيم هو الآن بالطة ويمكن له الوصول الى الاستانة في بض ايام وانجنرال هرنتن حاكم القوات البريطانية بالاستانة التي تتألف من ٦٠٠٠٠ جندي وعددها من الكذاب الهندية قد ارسل بعد الى

حكومتهم يخبرها اما ان تمدة بقوات جديدة او تاذن له بالانسحاب وقد وصل جيش اخر الى ازميز لعين اليونان على استبدال حركاتهم الصغيرة الى مركز عظيم للهجمات المقبلة

ومن الطبيعي ان يتساءل الانسان : هل يستحسن الشعب البريطاني معنى هذه الحرب الجديدة ؟ هل له الثقة التامة في ارباب الحكومة نظرا لسياساتهم بالشرق الادنى الحالية ؟ هل في وسعهم ان يقدم الضحايا التي لا محص منها ؟ وهل يقدرها حق قدرها ؟ فانه يجب تجنيد جيش عظيم اكثره من البريطانيين وذلك الجيش سيقاقل ويموت لاجل من ؟ - ولذا ؟ - لاجل اليونان ليجعلهم قادرين على ان يفصلوا امبراطورية حاضرة من الهمج بسلبهم الاتراك منها وطردهم من مواهبهم الاخير ، ذلك ليعجب زعيم السياسة اليونانية بينيزيلوس او بصارة مختصرة ليقدم لليونان على كاهله كلمة شهية بارادة ، ونظرا لاهوازان فرنسا وايطاليا من كل انتشار يوناني في غير البلاد

اليونانية (تقد رأت ان ايطاليا بصد سحب جنودها عن تركيا وان فرنسا مكثرة من الاسطول البريطاني) فيكون من الزائد على ابريطانيا ان تجعل عملا آخر لاشتبك امورها الخارجية المشبكة بعد

ولكن من الممكن ان يستعمل الدهاء الانكليزي مشكلة سلبها العليا التة لتنفيذ اغراضه فهو لا يتعرض لفرانسا في تلك المشكلة وبهذا يكون آتيا من تعرض فرنسا له راحيا اعانتها اياه

امير بخارة بكابل

دلنا بكل سرور ان حضرة امير بخارة وصل كابل وسب زيارته لها هو ربط علائق متينة مع

لافغان ولناييد الاتفاق الذي تكون ما بين بخارة والافغان في الاناضول باراسط اسيا ويلوح ان الدول الاسلامية ساعية وراء اتفاق عام لهم شأنها

وهيكون هذا الاتفاق ما بين الاناضول والفرس والافغان وبخارة فانظر ما جاء في المؤتمر الاسلامي

الصالف الذكر وقس على ما هنا (مترجمة عن اسلامك نيوز تصرف)

لسان الشعور

(١)

ان الشعور لسان كما لللسان شعور ولا يتعمق ان يكون ما يقول لسان هو ما يشعر به الفؤاد ولكن يتعمق ان يكون ما يفتلج بالفؤاد هو عين ما يقول لسان عنه - وتلك حقا لا جدال فيها وانني اختار ان يكون لسان مطابقا للوجدان عن ان يكون لسان مطابقا لمراعاة الاحوال وتلك الصراحة تبدو فيها الحقيقة كما هي

..

وان هنالك من الاحوال ما يؤثر على الفؤاد فيجعله ينطق بنفسه من نفسه مثل لا يتسام دليل الفرح والبكاء دليل الحزن وتارة يسبق الكلام قبل التفكير فيقول لسان ناطقا من لسان حاله بلسانه وتارة يجعله المائل لا ينس بيت شمس وتارة يصير يهذي هذيانا من شدة ما يعظم به الشعور

..

ومن امثال تلك الاحوال المؤثرة ان يكرم الانسان لشيئا يعرف بالجميل او ان يكون اجزاء من شخص بعينه ما تتوقب منه ومن امثلة ذلك ايضا ان ينهض بين نوم فابته يعمل لاعلاء شان وطعم واعلاء رايته فوهو لا ينتظر في مقابلة ذلك مالا ولا ينفني منصبا غير ما يشعر به من رضاه ضمه

فيعلم قومه ان لما ختم عليهم فضلا عظيما يجب بمقتضاه ان يكون كل فرد منهم معونا شكورا فتند ذلك بنمو الشعور ويظهر فيعظم ذلك الشعور ببعض الناس حتى يجعله في حالته من تلك الحالات التي بينت سافلا

والسبب العظيم في تقوية الشعور هو الصحافة التي تترجم عن فكرة ذلك الفاعلة ورائته وتبين السبل التي يرتضيها للسير نحو الرقي - فيكون العامي مثالا يعرف من القصة والكنايات والآ حروف الهجاء وتركيبها فيقرأ اجرائد مع نصب المرفوع ورفع المنسوب ولا يهمه من ذلك الا المعنى فيصيب بذلك الكتب الغاية التي يرمي اليها حيث فهم العامي معاني مقالته بينما العالم ينظر الى الكتابة بوجه انتقادي وينتبه للاسلوب وتركيب الجمل اكثر من الاهتمام بالمعاني والموازي ومن الجهة الاخرى فان العامي يتعود بمطالعة الصحف فيمرنه ذلك على القراءة والكتابة واحيانا على مطالعة الكتب ولو كان في كل ذلك لا يواهي النعم ولا قواعد

قلت ان الصحافة هي ترحان فكرة النفاذ ويمكن ان يقيس الانسان تأثيرها على الشعب بقدر ما يتماق الشعب بالصحافيين - اذا فهي مدعاة الرقي ومسبابة

ثم ان الانسان يترجم غالب الاحيان عن شعوره على ظهر صحيفة بمقالة يكتبها او شعر ينظمه ويتوخى في ذلك اساليب البديع والبيان حتى يجعل لللفظ سلطانا على المعنى ويبعد بذلك من الاقتراب من مقصوده او يتفانى في الاعراب يوما لاخر العامي يترجم عما يحتاج بفؤاده لا عما يجول بخاطره فيصيب في وصف حقيقة ما يشعر به لا بتفسير ولا بتعميق - فيجب للانسان من شهامة الثاني اكثر مما يتعجب من بلاغة لاول وكان في فيما قلت اعظم دليل لما جاء في جريدة النظام المصرية غير ما شاهدته بالعيان بعد ذلك بتونس

جاء في النظام : « ومن المناظر التي شاهدناها في حفلات ليلة امس ومظاهرات الطوائف المختلفة مظهرنا اراد عطف الرئيس ايجيل على ابنائه المخلصين ان يخلده في تاريخ مصر الناصحة وان يكون اية للذكاء المصري الفطري ودليلا على الكفاءة المصرية الطبيعية فكان له ما اراد ذلك ان طائفة بامعة الديس والفراج حضرت حوالي الساعة التاسعة الى منزل سعد باشا وعلى راسها عليها ورفعت خطيبها محمد علي الغزالي بانع الطيور بالسيدة زينب الى منصة الخطابة من سور الكديقة فوق بين التصفيق والتهليل وبيده العلم المصري والتي خطبة عامة لاسلوب ولكن معانيها السامية ومزاجها الدقيقة وقعت احسن وقع من نفوس السامعين واستفزت الرئيس ايجيل الى شكر صاحبها في كلمة قالها عنه امام طائفته فخلدت ذكره في تاريخ النهضة الوطنية المباركة

وانا اكرام للخطيب لامي واعظاما لاختلاصه وفيرته فنشر الخطبة التي القاها بنصها وفي اسلوها العامي كما دونها اثناء ارتجالها ونشدها بالكمالات التي القاها الرئيس ايجيل تحت تائير لا عجب بالذكاء المصري - قال محمد علي الغزالي وهو يشير بعينه للعلم المرفوع ببسراه ابن الوطن

المكتبة العلمية

بسوق الكتبية عدد ٨ بتونس
لصاحبها محمد الامين واخيه الطاهر

- ٦٠٠ مصحف في ثلاثين جزء سفر قماش ورق عال
- ٢٥٠ مصحف بهامش تفسير البيضاوي والجلالين ورق عال سفر مذهب
- ١٠٠ مصحف ثمني صغير مذهب ورق عال طبع الروسيا
- ١٢٠٠ مصحف ثمني كبير « «
- ٧٥٠ مصحف ثمني كبير من غير تذهيب ورق ابيض
- ٧٠٠ مصحف ثمني كبير ورق اصفر
- ٤٥٠ العشر الاخير من القرآن طبع بولاق ورق عال
- ٥٠ ربع يس خط مغربي سفر قماش
- ١٢٠٠ مصحف مصري في الربيعي به عدد لايات
- ١٠٠ الشمس المشرقة بالصور ورق عال
- ٤٥٠ تفسير البيضاوي وبهامشه حاشية القرشي الصديقي ورق عال
- ٧٠٠ تفسير التستري
- ٤٥٠ دائرة المعارف لمحمد فريد وجدي
- ١٠٠ شرح دلائل الخيرات ورق عال
- ٢٥٠ اساس البلاغة - وافرنجي
- ٧٠٠ ادب المبلي
- ٤٠٠ ليالي سطيف لحافظ ابراهيم
- ١٥٠ العمدة في صناعة الشع - وبقده لابن رشيق القين واني
- ٤٠٠ التوريفات للجرجاني ويلييه رسالته اصطلاحات رئيس الصوفية الواردة في الفتوحات المكية
- ١٠٠ غنية المؤدبين في التريفة الكديشة
- ٦٠٠ نزهة لاداء في رياض الانشاء

دروس التاريخ لاسلامي لمحي الدين الكياط اربعة اجزاء
٢٠٠ لاول يشتمل على مجمل تاريخ صاحب الشريعة الهامة صلى الله عليه وسلم الثاني يشتمل على مجمل تاريخ دولة الخلفاء الراشدين
٤٠٠ الثالث يشتمل على تاريخ الدولة الاموية
٥٠٠ الرابع يشتمل على مجمل تاريخ الدولة العباسية

٢٥٠ سمير الليالي صدر الغرائب الزمانية في اشهر الحوادث التاريخية جزاين
٦٠٠ الفكاهة والانس في مجون ابي نواس وبعض نقائمه مع الشعراء
٢٥٠ لمحات السادة في فن الولادة بالصور
٢٥٠ جواهر الاكليل شرح مختصر الشيخ خليل ومعه المثل شكل
١٤٠٠ ادب لاسلام ويلييه رسالته الحكم النبوية وهي مائة حكمة وحكمة مختارة من الاحاديث الشريفة مشروحة شرحا وجيزا عصرا بقلم المؤلف
١٢٠٠ تحفة الايام مختصر تاريخ لاسلام
١٢٠٠ تحفة الايام في التاريخ العام جزاين
٢٠٠ دوشعات رمزي
١٢٠٠ كمال النجاة للمزارع والفلاح
١٠٠ مجلس لاختيار حكم الشعراء لاجبار

نيابة تجارية كبرى

ان صاحب هذه المجريدة قد اسندت اليه بعض المعامل الشهيرة بالبلاد الادوية نيابة وارسلت اليه بعض الماشات لعرضاها على الانتظار وربط العقد التجارية بينها وبين التجار بتونس ولتلك فهو يقيد كاتبة ارباب التجارة بانهم مستعد للتوسط وعرض جميع الوصايات والاحتياجات على الديار مع تبليغ اقتراحاتهم في الارشاد الى الانواع الاكثر رواجها بشمال افريقيا : طرابلس وتونس واجزائر والمغرب الاقصى

اعلان

لبيع اول الكراه

يوجد بشاطي الرسي قرب سيدي عبد العزيز بيت بحركبير لوجا للبيع مساحته ثلاثون ميتر مربع يشتمل على مائة زوج مقاصر ووسط دار وكوجينه ومراحض فمن يرد ذلك يخطب فقير ر بهمرا اخفي بالكلوتيه

اعلام مهم

يوجد بمحل السيد ابو بكر المقراني الكائن بسوق النساء عدد ٢٧ ما يروق الناظر ويهيج الخاطر من المنسوجات الكبرية الرفيعة على غاية الاتقان لس اجزائر وتونس مثل بوانص سوستي وسفاسر حرير وقطن وطيب وكافاي حرير ورفيز رفيع وستان وسكروده وغير ذلك باثمان مناسبة

سوارى برقيز ابيض عال

مذهبه ومعددة - خياطة افرنجية ثمن الوحدة ١١ فرنكا طلب من المحل لاتي عنوانه : السيد الناصر الملقب نهج سيدي بن مروس عدد ٢٩ مكررا بتونس

الشفاء بعد السدواء

وانجح دواء قد جرب ونفع وجلب البرء للعليل هو ما كان استعماله على يد الاختصاصي في التحليل الكيمياوي والتر كيب الفنية في صناعة الصيدلة الكبر اعني بذلك السيد علي بوحاجب الصيدلاني بنهج اجزيرة عدد ٨ بتونس والذي انتخب محله الحصرة العلية وعينه مستودعا لاقتناء الادوية

من كل شيء احسنه

فتح المعرض الوطني بسوق البلاغية عدد ٢ وعدد ٦ فعلى الذين يريدون اقتناء انواع البضائع اجناس لاقمشة واصناف المنسوجات الكبرية والصوفية والقطنية والخطية مع لاقتصاد التام فليقدمو الى محلي القناة وليضربوا بسهم في ميادين الزحام العظيم ولاتيان من كل فج عميق وليذكروا ن هناى فضالي عنبر فبمن العسال قد وردت خيرا باسعار منخفضة جدا من الانواع الشهيرة مثل جفلاز وادهم باشا ومجد الخامس والعروسة والمحررات وبالا سراع يرتاحون من فوات الفرص المناسبة

لاقبال

شركة عظمى في مواد العطرية من اكبر الشركات واشهرها ولها حرقاء في غالب مدن المملكة وفي العاصمة ايضا وهي تتكفل بارسال الوصايات مهما كانت الكمية كثيرة ووافرة واسعارها معينة لا تقبل للما كسة فعلى التجار ان يعلموا برغبتهم ومن يخطبها تليفونيا فعليه بعدد ٢٤٠

انواع العطرية بنهج الكنيسة عدد ٩٤ قد وسع السيد الطاهر بن الحاج عبد السلام في تجارتهم بضم اصناف المواد العطرية وانواع الفواكه زيادة عن الصابون العال وحلوة زبيب ومن يشرفه يجد مرغوبه

محل الاحذية الوطني

بتونس

سوق السرايية عدد ١٥-١٣



من اقدم واكبر واشهر المعامل به انواع الاحذية من عربي وسوري للرجال والنساء والاولاد وبه جميع اللوازم التكميلية كالرباط والكوشونات والقفالات والمعمل يتكفل باحضار جميع الاصناف التي تميل اليها الاذواق او تخترعها وبيعها بالجملة وبالزوجه اما السلعة ففوقية متقنة اما القيمة فمعدلة مناسبة حسب الاسعار لاقية

- ٥٥ فرنكا طويل الوان من الكاضر
- ٥٠ طويل الكحل من الكاضر
- ٥٠ نصف الوان من الكاضر
- ٤٥ نصف الكحل من الكاضر
- ٤٠ شكر بيان الوان من الكاضر
- ٢٥ شكر بيان الكحل من الكاضر
- ٤٠ جزائري الوان من الكاضر

المدير والمحرر وصاحب الامتياز الطيب بن عيسى

دار للبيع

عن قرب تم بناء دار حديثة مستديرة نسق جميل وستدهن بالالوان المزخرفة بها بيوت ربة وامل وثمرع ماء زغوان وسيكون حرجها من ارفع طراز مع فرشها بالرخام وكسو صحن جدرانها بالجليز الرفيع وهي معدة للبيع فمن له فرض في قلبها فليقصدها بنهج القرموط عدد ١٠ قرب سيدي محرز من الساعة الثانية الى الزوال ومن الثانية الى الخامسة حيث وجد صاحبها السيد حيد الفلاح والدار عليها انزال سنوي قدر ٢٥٩ فرنكا ومكن استلامها في شرة شهر جوايه

معمل الشاشية الوطنية

لصاحبه محمد ذياب

بسوق الشواشية الصغير عدد ١

عليكم بالشاشية التونسية التي اخترعتها لادواق لاندلسية المتنازة بحسن لادباع حيث تجدونها بالمحل اعلا مع ما لصاحبه من ذائق البراعة في اتقان الصناعة

و بالمحل حريز الكباب العال اما الثمن لمناسب واما البيع فبالجملة والتفصيل وترسل الرغائب لمن يطلبها من الكسارح بغاية السرعة

قاعة غرناطة

بشارع باب منارة عدد ٢٧

من اشهر محلات الحلاقة الوطنية العصرية التي تقصدها الناشئة الجديدة لما لصاحبها من حسن الاخلاق مع براعة فائقة في التحفيف اما بها كما انتخب لمعاونته اعرف ارباب الصناعة بما جعل قاعته مقصودة من الذوات ولاعيان وسمعتها تغني عن الاشهار فعلى الذين يريدون ان يتذكروا نهضة لاندلس بفرناطة ويشاهدوا منظرا من مدنيته ان يزوروا غرناطة بتونس

ملاحظات

- ٢٥ جزائري الكحل من الكاضر
- ٤٠ طرابلسي الوان من الكاضر
- ٢٥ طرابلسي الكحل من الكاضر
- وبقية لاجناس من احذية صغار ونساء ووصايات فعلى قيم مختلفة يخاطر المعمل في شانها بالعنوان لاتي الطيب بن عيسى سوق السرايية عدد ١٥
- اولا - البيع بالكاضر
- ثانيا - الوصايات يزداد عليها معلوم البريد واللف وقدره فرنكان للزوج وللمالك لاجنبية يضاف معلوم الفسرك
- ثالثا - الاحذية الموصى على صنعها تزيد عن قيمة الكاضرة على الاقل خمس فرنكات حسب التصنيات الزائدة

طبع بالمطبعة لاهية بنهج الديوان عدد ٥